

SOFIJA

МАЙ-ИЮНЬ 2021 • 26 ВЫПУСК • 0.00EUR

ПРОФЕССИЯ

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

КОЖА ЛИЦА

ВСЕ ОБ УХОДЕ

PLAY LIST

НИКИТЫ КОЛПАЧЕНКО





ЭРИКА ЯРМОЛОВСКА

БЫВШАЯ ГЛАВА ШКОЛЬНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ

ПРОФЕССИЯ: ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?

Я училась по специальности графический дизайн, кем сейчас и работаю в ИКЕА. А в свободное время интересуюсь фотографией и обожаю планировать различные путешествия с друзьями.

Что поспособствовало твоему выбору профессии? Как ты попала в ИКЕА?

Быть дизайнером я хотела давно, может с какого 5-ого или 6-ого класса. Только сначала меня интересовал дизайн интерьера, а о сфере графического дизайна я узнала позже, уже тогда, когда начала посещать художественную школу. Эта специальность мне показалась интересной, но то, что я хочу учиться именно этому я сомневалась до последнего. Всё же, в последний момент решила поступать на графический дизайн, так как перспективы работы мне показались разнообразными и интересными. В ИКЕА я устроилась сразу после школы. Как сначала планировала - поработать летом. Сначала работала в кассах. Так как потом мне предложили очень удобный для совмещения с учёбой график, я решила остаться. Позже я перешла в отдел возврата и колл-центр, где и проработала последние 3 года. Во время учёбы в ИКЕА была возможность устроиться на практику в отдел дизайна, а недавно там освободилось рабочее место, которое мне и предложили.

КАК ПРОХОДИЛО ОБУЧЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ?

**СЛОЖНО ЛИ БЫЛО ОСВОИТЬ ЭТУ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ?**



Я бы не сказала, что эту специальность сложно освоить. Единственное, что она включает в себя очень много разных сфер и некоторым предметам, таким как анимация, веб-дизайн, управление своим бизнесом (с чем графические дизайнеры сталкиваются очень часто) и т.д. уделяться не столько времени, сколько хотелось бы. В итоге осталось много сфер, которые мы освоили лишь на базовом уровне. Так что если свою будущую профессию вы захотите связать именно с этими сферами, придётся этому доучиваться самому. А в целом, в любой сфере искусств главное иметь много терпения, так как в основном придётся создавать работы из ничего, когда вдохновения на это совсем не будет. Это, наверное, и было самое сложное в учёбе.

Есть ли у тебя какие-либо планы на карьеру? Чем планируешь заниматься в будущем?

Пока что точно планирую остаться в IKEA. Работать на себя по этой специальности я бы не хотела, так же, как и не хотела бы работать, например, в рекламном агентстве. Хотя бы в данный момент, такую работу я представляю так же, как и учёбу, когда через не хочу каждый день нужно создавать что-то совершенно новое, когда этого совсем не хочешь. А вот работать с одной компанией мне намного проще и интереснее. Во-первых, потому что мне в моей специальности больше всего нравится её техническая часть (работа с комп. графикой, макетирование, все процессы печати), с чем в такой работе в основном и сталкиваешься, искусства там бывает мало. Ну а во-вторых, у каждой фирмы есть свой фирменный стиль, свои правила, свои традиции и характер. Это облегчает работу и ведет в нужном направлении, даёт каждому проекту какое-то начало. Так же именно в IKEA мне нравится то, что дизайнер за свой проект отвечает от начала до конца. Например, я работаю с внутренней коммуникацией в Каунасе и Клайпеде. Я должна проследить за тем, чтобы везде была бы нужная коммуникация, понять чего не хватает или что нужно менять. Я же должна придумать как это сделать, продумать какие есть возможности это сделать. Тогда я сама создаю макет, подготавливаю его к осуществлению (печать или в цифровом виде). Так же у нас на месте есть своя типография, так что и печатаем всё мы тоже сами. А потом созданный плакат, баннер, стэнд и т. д. сами вешаем в магазине. Мне это очень нравится, так как такая работа расширяет понимание всех процессов и вносит в работу разнообразие.

Расскажи о плюсах и минусах работы в скандинавской компании?

Единственный минус, скорее всего, можно отнести к любой крупной, а особенно международной компании - конкуренция в таких компаниях очень большая, так что, если хочешь достичь действительно серьёзных изменений в карьере нужно не мало постараться и работать над этим много лет. Когда в более мелких компаниях повышения можно достичь намного быстрее и проще. А вот плюсов очень много. Во-первых, это скандинавская культура и отношение к работе и самим работникам. На работе действительно приятно находиться, культура общения на высшем уровне, никто не делит коллектив по статусу и обязанностям, все общаемся, как друзья. Сама компания очень ответственная по отношению к своим работникам. Так же, очень часто проводятся разные мероприятия, оплачиваемые обучения и т. д. Если хочешь чему-то научиться, не важно связано это с твоими обязанностями или нет, без проблем можешь это сделать. Например в данный момент у нас проводят курсы английского языка или обучают основам дизайна интерьера.



КНИГИ КОТОРЫЕ
МОТИВИРУЮТ

подборка Амины Вильбик

СЬЮЗАН КЕЙН „ТАЙНАЯ СИЛА“

В этой книге собрано множество советов для подростков – интровертов. В книге можно узнать и научиться, как легко и спокойно вести себя в школе, в семье, с друзьями. Эта книга так же может быть интересна для взрослого поколения, ведь там так же рассказывается о том, как общаться с подростками и как им можно помочь, при этом не пугая и не нарушая их личных границ. Если вы экстраверт, но у вас есть друзья или родственники с противоположными установками, то вам будет точно интересно узнать их точку зрения и то, как они видят мир. Вся книга состоит из маленьких историй людей, которые добились не маленьких успехов, будучи не самыми активными и громкими в школе. Главное чему учит эта книга, это понимаю других людей, что не мало важно в наше время.

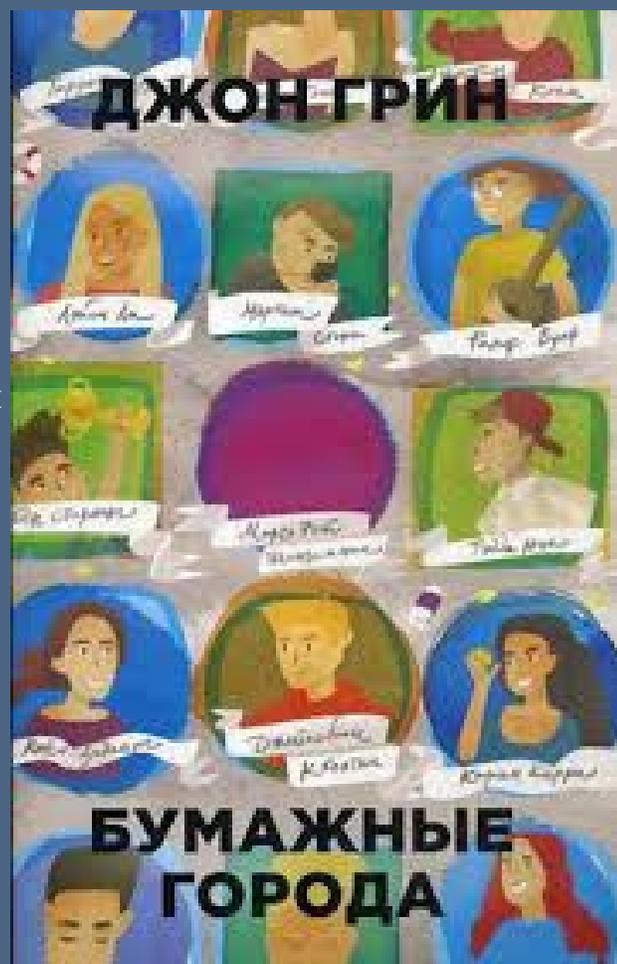


ДЖОН ГРИН

„БУМАЖНЫЕ ГОРОДА“

Уже довольно нашумевший роман, о выпускнике Квентине, который с детства влюблен в свою соседку Марго Рот Шпигельман. Одной ночью девушка зовет своего старого друга на приключение, но на утро девушка пропадает, оставляя подсказки о ее местоположений.

Чем может замотивировать эта книга? Она может стать приключением и загадкой. Прочтя эту книгу стоит задуматься, о том, что в каждом из нас есть что-то таинственное и уникальное и не всегда стоит это прятать. Каждый из нас в глубине души хотел бы чем-нибудь запомниться: красивым высказыванием, победой на школьном соревновании или получив мировую премию. Но главное при этом всем понять для кого или для чего это все, наслаждаться и жить сейчас.



СТЕЙС КРАМЕР

„МЫ С ИСТЕКШИМ СРОКОМ ГОДНОСТИ“

Сюжет историй крутится вокруг семнадцатилетней девушки Джини, у которой в жизни нет никаких проблем: любящая семья, парень, прекрасная успеваемость и большие шансы поступить в университет мечты. Но выпускной становится для девушки не радостным событием, а точкой отсчета ее новой жизни. Авария, в которую она попала становится для нее ужасной ношей и шансом начать все заново. Эта книга учит преодолевать жизненные препятствия и идти дальше. Во время чтения этой книги можно пережить массу эмоций, начиная от радости и заканчивая грустью и сожалением. Благодаря этому произведению можно поверить, что чудеса случатся и все может поменяться за считанные мгновения.



ПАУЛО КОЭЛЬО

„АЛХИМИК“

Один из самых известных бестселлеров прошлого века, рассказывающий о тайнах счастья, судьбы и жизни. Сюжет крутится вокруг пастуха, который однажды увидел сон, в котором его зовут в Египет на поиски сокровищ. Он проделывает огромное расстояние, знакомясь с разными людьми и узнавая их истории, а главное, он пытается понять, какое же сокровище его ждет? Эта книга понравится всем, кто любит пофилософствовать и подумать о жизни и ее тайнах. Вместе с главным героем можно задуматься о том, чего ты ждешь от своей судьбы, есть ли она и что готовит утро завтрашнего дня. После прочтения этой книги нельзя остаться равнодушным и скорее всего каждый читатель еще некоторое время проходит в воодушевленном и наполненном мыслями настроении.



МИХАИЛ ЛАБКОВСКИЙ

„ХОЧУ И БУДУ“

Книга основана на утверждении, что каждый человек может заниматься, жить и делать все что он хочет. Автор учит нас тому, что не надо подстраиваться под кого-то или жить по шаблонам, которые создало общество или по которым нас растили родители. Каждый в нашем мире выбирает свой путь, живет и создает счастье так, как считает нужным. Главная мысль, которой можно научиться прочитав эту книгу, так это то, что в жизни надо в первую очередь научиться слушать и ценить себя, а потом уже все остальное. Все советы и мысли о том, как же принять себя и не жалеть ни о чем можно найти в этой книге. А так же благодаря ей можно научиться по-другому смотреть на других людей и их мировоззрение.



NETRADICINIO UGDYMO DIENA

III-IŲ GIMNAZIJOS KLASIŲ MOKINIŲ 2020-2021 M.M.

PROJEKTINIŲ DARBŲ PRISTATYMAI

2021-06-04 - 9.00 val.

DALYVIAI:

III KLASIŲ MOKINIAI, VISŲ METODINIŲ GRUPIŲ MOKYTOJAI

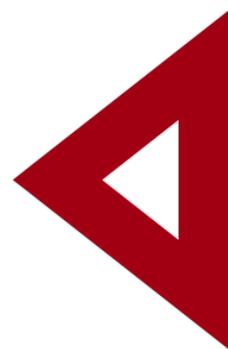
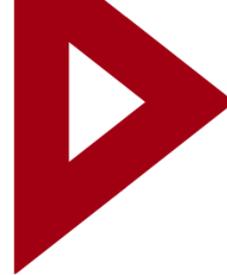
FORMATAS:

KONFERENCIJA NUOTOLINIU BŪDU MS TEAMS PLATFORMOJE

PRISTATYMO GRUPĖS:

I GRUPĖ - SOCIALINIŲ MOKSLŲ, DORINIO UGDYMO, TECHNOLOGIJŲ, MENŲ IR KŪNO KULTŪROS PROJEKTINIAI DARBAI. VADOVĖ J.MISIŪNIENĖ.

II GRUPĖ - TIKSLIŲJŲ, GAMTOS MOKSLŲ IR INFORMACINIŲ TECHNOLOGIJŲ PROJEKTINIAI DARBAI. GRUPĖS VADOVĖ M.GRIGORJEVA.



Playlist

НИКИТЫ

КОЛПАЧЕНКО



ХЕЙ, МЕНЯ ЗОВУТ НИКИТА И Я УЧУСЬ В 11 КЛАССЕ. РАССКАЖУ НЕМНОГО О СЕБЕ. ГДЕ-ТО ЛЕТ В 14 Я ПОНЯЛ, ЧТО ХОЧУ СВЯЗАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ С ЧЕМ-ТО ТВОРЧЕСКИМ. ПОЭТОМУ С ТОГО ВРЕМЕНИ Я НАЧАЛ АКТИВНО ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ, СТИХАМИ, А ТАКЖЕ СТАЛ ЗАНИМАТЬСЯ ЮМОРОМ (КВН, СТЭНДАП И Т.Д.) ЭТО ПРИНОСИТ МНЕ ОГРОМНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ, ТАК КАК Я ЗАНИМАЮСЬ ТЕМ, ЧТО МНЕ ПО ДУШЕ.

ТАКЖЕ Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ МУЗЫКУ. СЛУХОМ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТОЙ Я, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ОБЛАДАЮ, НО ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ И НАЛИЧИЕ ДРУЗЕЙ МУЗЫКАНТОВ ДАЛИ МНЕ СТИМУЛ И ЖЕЛАНИЕ НАУЧИТЬСЯ ИГРАТЬ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ. И С НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ Я ИГРАЮ...ТОЧНЕЕ УЧУСЬ ИГРАТЬ НА ТРУБЕ. ВРОДЕ ПОКА ПОЛУЧАЕТСЯ. ИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ Я СКЛОНЯЮСЬ К РУССКОМУ РОКУ И ПАНК-РОКУ, ИНОГДА ЛЮБЛЮ ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЕРЕДЕЛКИ НА СТИХИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. ВООБЩЕ, В ПЕСНЯХ БОЛЬШЕЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ Я ОТДАЮ ТЕКСТАМ, ПОЭТОМУ ХОЧУ ПОКАЗАТЬ ВАМ СВОЙ ПЛЕЙЛИСТ. НАДЕЮСЬ, ЧТО ВАМ ЗАЙДЁТ И ВЫ ТАК ЖЕ, КАК И Я ПРОНИКНИТЕСЬ ТЕКСТОМ И МУЗЫКОЙ :)

NOIZE MC - ВСЁ КАК У ЛЮДЕЙ

НАУТИЛУС ПОМПИЛУС - СКОВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ

КОРОЛЬ И ШУТ - КУКЛА КОЛДУНА

МУМИЙ ТРОЛЛЬ - МЕДВЕДИЦА

THE REFUSES - ПИСЬМО К ЖЕЩИНЕ (СТИХИ ЕСЕНИНА)

БИ-2 - ВЕЧНАЯ ПРИЗРАЧНАЯ ВСТРЕЧНАЯ

ЙОРШ - БОЖЕ, ЦАРЯ ХОРОНИ

МАРИАМ МЕРАБОВА - РЕКВИЕМ (СТИХИ ЦВЕТАЕВОЙ)

LOUNA - МОЯ ОБОРОНА

ЗЕМФИРА - ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТЬ

ССЫЛКИ
ЗАКРЕПЛЕНЫ





**ЦИКЛ СТАТЕЙ ОТ ЕВЫ
ПИРАГИТЕ**

Все об уходе за кожей

**В ЭТОТ РАЗ ЗАТРОНЕМ ТЕМЫ
ИНГРЕДИЕНТОВ В
КОСМЕТИКЕ И НЕОБХОДИМЫХ
СРЕДСТВ ДЛЯ ЛИЦА**

НАПОМИНАЮ!

Хочу донести факт, что, как и во всём, в уходе за кожей лица есть определённые правила. Те, кто уже понимает основы ухода за кожей (или посещают врача-дерматолога), в этой статье возможно не найдут совершенно новой информации.

Вся информация статьи взята из открытых источников. Я опираюсь на мнение бьюти-гуру Хайрама и писала статью по информации из его видео

https://www.youtube.com/channel/UC2sYit3cZ2CuD_8FHYN7O_Q

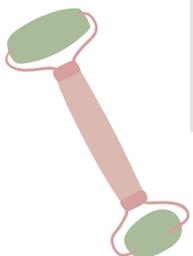
Также я уверена, что многим это не будет чем-то новым, но упомянуть лишний раз об этом стоит. У заботы о себе нету гендера, поэтому статья будет актуальна, как и для парней, так и для девушек. В том, что вы следите за собой нет ничего постыдного. Думаю, многие согласятся со мной в том, что состояние кожи нашего лица напрямую влияет на нашу самооценку. А понятие самооценки есть у всех.

Важно: все советы из статьи направлены на усовершенствование внешнего вида кожи. При ярко-выраженных типах акне или других заболеваниях кожи **ОБЯЗАТЕЛЬНО** нужно обращаться к врачу-специалисту. Самолечение - не круто!

ИНГРЕДИЕНТЫ

Разбирать состав косметических средств на первый взгляд может показаться очень сложно. Но на самом деле это не так. Я выделила 2 правила, которые помогут разобраться.

- Внимательно нужно читать первые 6 ингредиентов. В продукте их концентрация самая высокая (больше чем 1%). Значит, если тот же спирт (например: SD Alcohol) написан в первых 6 ингредиентах, такой продукт брать не стоит, он может вызвать раздражение.
- Правило ингредиента Phenoxyethanol. Этот ингредиент встречается во многих косметических средствах. Его добавляют, чтобы соединить формулу продукта. Смысл в том, что на этикетке все компоненты в косметическом средстве идут от большей концентрации к меньшей. Если ингредиент стоит перед Phenoxyethanol значит его концентрация больше 1%. Если после-меньше 1%. Таким образом можно понять насколько хороший тот или иной продукт. Например, на упаковке написано, что крем с алое вера. Если в листе ингредиентов алое вера стоит после Phenoxyethanol, значит концентрация меньше 1%, и значит смысла покупать такой крем нету.



ИЗБЕГАТЬ

- Sodium Lauryl Sulfate (в пенках для умывания)
- Спирт (SD Alcohol, Naturred Alcohol, Isopropyl, Ethanol, Polyvinyl Alcohol)
- Отдушка (Fragrance/ Parfum)
- Экстракты и эфирные масла (Essential Oils (Lavander, Eucalyptus, Ylang Ylang и т.д.))
- Цитрусовые экстракты (Orange, Lemon, Lime, Grapefruit extract (они могут вызывать раздражение, так как обладают отшелушивающими способностями, но В ПЛОХОМ СМЫСЛЕ))

Нужно сказать, что тут указаны наиболее распространённые названия ингредиентов. Все указать у меня конечно же не получится. Да и при выборе косметического средства я не думаю, что вы будете открывать эту статью и перечитывать ингредиенты, поэтому поделюсь некоторыми информационными ресурсами, которые помогут вам при чтении составов.

Paula Choise Dictionary- для меня самый удобный сайт. Там можно найти информацию, хороший ли ингредиент, насколько сильно он может раздражать кожу. Также указаны ресурсы откуда информация взята.

CosDNA- сайт удобен тем, что можно сразу скопировать весь состав продукта и система его досконально разберёт, показав хорошие и плохие ингредиенты.



ОТШЕЛУШИВАЮЩЕЕ СРЕДСТВО

Это не обязательный шаг, но думаю многим пригодится информация об этом. Если нет черных точек, расширенных пор и акне, отшелушивающее средство можно не использовать.

Есть много видов отшелушивающих средств. Самые популярные это скрабы, пилинги и маски с кислотами. Я опять же настоятельно рекомендую не использовать скрабы, так как они могут травмировать кожу, и их можно заменить масками или пилингами с кислотами. Кислоты очищают кожу от омертвевших клеток, очищают поры и способствуют выравниванию тона лица.

Какие бывают кислоты?

Salicylic acid (BHA)

Lactic acid

Glycolic acid

Multi-acid complex

Как понять какой вид кислот использовать?

Лучше всего начать с самых нежных и щадящих кислот- это Салициловая кислота (Salicylic acid) и Молочная кислота (Lactic Acid). Молочная кислота также подходит и для чувствительного типа кожи. Если очищения от этих кислот не хватает, можно перейти на использование Гликолевой кислоты (Glycolic acid) или комплекса кислот (Multi-acid complex).



ОТШЕЛУШИВАЮЩЕЕ СРЕДСТВО

Важно:

- Сильные кислоты, такие как Гликолевая кислота, нельзя использовать с другими сильными кислотами.
- Отшелушивающее средство нужно использовать 1 раз в неделю.
- Обязательно прочитайте инструкцию к применению и точно ей следуйте. У каждого средства она индивидуальная. Не держите продукт на лице больше указанного времени - это принесёт только вред вашей коже.

Совет:

Перед нанесением на лицо лучше проверить реакцию на отшелушивающее средство. Просто нанесите на руку продукт и в течение 24 часа наблюдайте за реакцией кожи. Если нету сильного покраснения (длится не более 30 минут) или чувства дискомфорта (жжение, зуд), значит продукт вам подходит.



УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ

Увлажняющий крем нужен для того, чтобы сохранять защитный барьер кожи, который предохраняет лицо от потери влаги. Лучше не использовать продукты 3-в-1 и т. п., так как хороший крем должен только увлажнять. Всё остальное- это работа серумов и масок.

Есть миф, что разницы между дневным и ночным кремом нет, но это не так. Дневной крем более лёгкий и направлен на поддержание защитного барьера кожи. Ночной крем более тяжёлый и он нацелен на более сильное увлажнение. В ночном креме есть толк, поэтому им стоит пользоваться, но это не обязательно.

Крем нужно подбирать под тип кожи:

Жирная кожа- подойдёт более легкий крем; гелевый крем (gel cream) или крем на водной основе (water cream).

Сухая кожа- подойдёт более жирный, тяжёлый вид крема.

Комбинированная кожа- лучше всего гелевый крем (gel cream).

Нормальная кожа- любой вид крема, который вам подходит.

Советы:

- Крем лучше наносить вбивающими движениями. Это поможет продукту быстрее впитаться.
- Шея также нуждается в увлажнении, поэтому крем нужно наносить и на неё.



СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЙ КРЕМ SPF

Многие пренебрегают этим шагом, но солнцезащитный крем так же важен, как и очищающее средство. Почему? Вы знаете, что солнечные лучи вредят нашей коже, поэтому логично, что, если у вас есть такие проблемы как: черные точки, пигментация, акне – солнечные лучи только усугубят ситуацию. Также солнечные лучи ускоряют процесс старения кожи. Крем с SPF нужно использовать каждый день. Зимой это может быть крем с SPF 15-20 (большинство увлажняющих кремов содержит такой показатель), летом- SPF 30-50.

Существуют 2 вида солнцезащитных кремов: минеральные и химические.

В чём разница?

Минеральный SPF-это ингредиенты с названием Zinc Oxide и Titanium Dioxide. Они безопасны для окружающей среды.

Химический SPF- это такие ингредиенты как Oxybenzone, Avobenzone, Ocinoxate, Homosalate. Я не сторонник этого вида SPF, так как ингредиенты, упомянутые выше, вредят экологии планеты-разрушают коралловые рифы.

Моя рекомендация- это корейские кремы с SPF. В них содержится химический SPF, но ингредиенты безвредны, как для нас, так и для окружающей среды.

Крем SPF нужно наносить через каждые 2-4 часа (в зависимости насколько активно солнце). Даже дома через окна на нас падают солнечные лучи. Для тех, у кого нанесён макияж, можно использовать SPF в виде пудры. От крема он отличается только консистенцией.



РЕЦЕПТ ОТ ЭДГАРДА ОЛЕХНОВИЧА

ЯЙЦО ВАРЕНОЕ



О РЕЦЕПТЕ

Не все мы являемся гурманами и шеф-поварами. Для кого-то кухня является местом испытаний, а для других местом для создания кулинарных изысков. Некоторым приготовление даже простого блюда может показаться невыполнимым. В этом случае нам поможет многоуважаемый Эдгард Олехнович. Он даст нам всем лучший мастер-класс по приготовлению варёных яиц.

Рецепт «Яйцо варёное»

Для того что бы сварить яйцо вам понадобится: кастрюлька, соль и яйца.

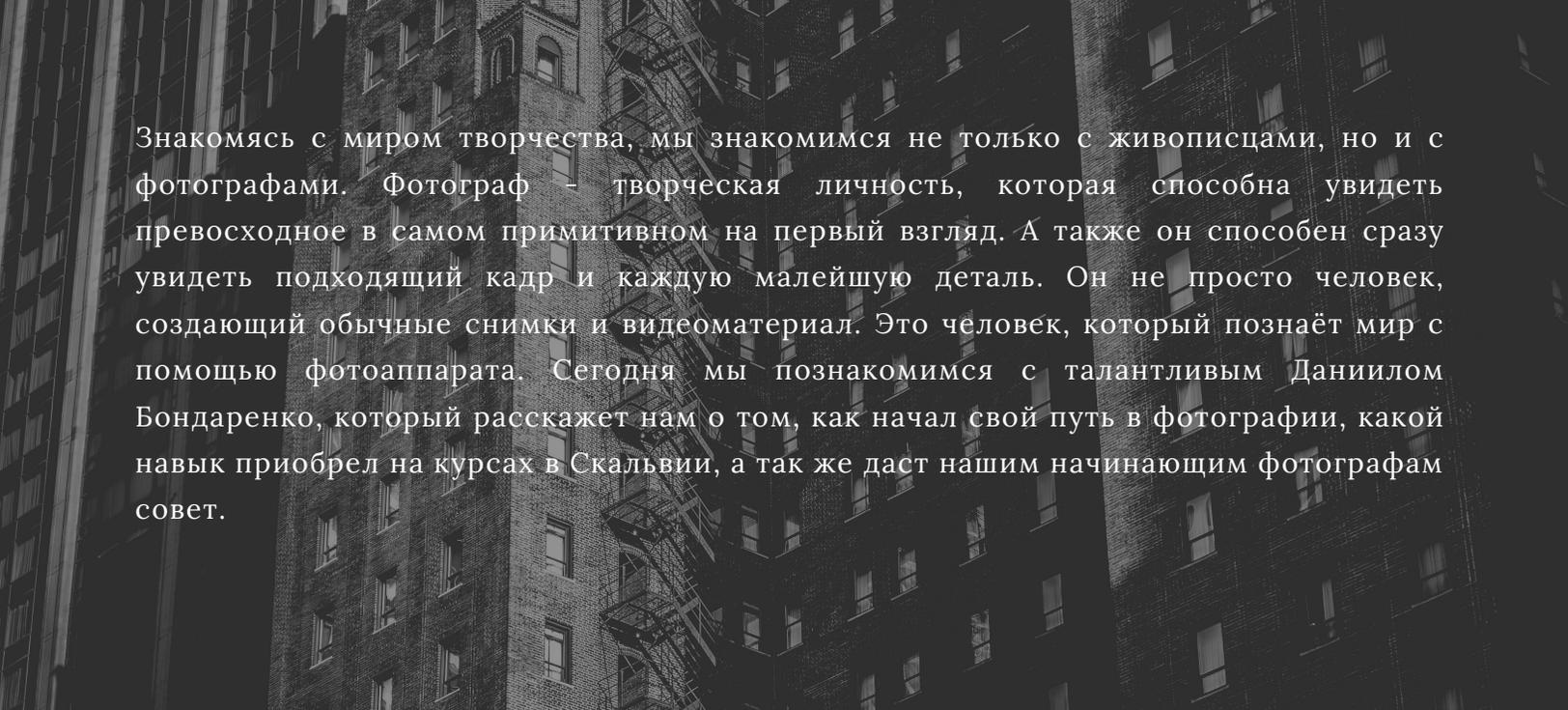
1. Извлекаем из холодильника яйца, они должны немножко полежать в сторонке пока закипит вода, чтоб не треснули и насытились кухонным запахом.
2. Наливаем воду в кастрюльку, воду солим, чтоб яйца не треснули, и чтобы вода быстрее закипела, а вкус скорлупы был более насыщенным (для любителей).
3. Ждём 6 минут 32 секунды (именно это время создаёт вкус необычной насыщенности и все нотки яйца максимально раскрываются) и извлекаем яйцо.
4. Если хотим более одного яйца, то повторить всё с пункта N1 по пункт N3, хотя поговаривают, что можно сразу в кастрюльку положить более одного яйца, но я настолько не экспериментировал, можете попробовать сами на свой страх и риск.

Буоно Апетито!



ДАНИИЛ
БОНДАРЕНКО

ФОТОГРАФИЯ



Знакомясь с миром творчества, мы знакомимся не только с живописцами, но и с фотографами. Фотограф – творческая личность, которая способна увидеть превосходное в самом примитивном на первый взгляд. А также он способен сразу увидеть подходящий кадр и каждую малейшую деталь. Он не просто человек, создающий обычные снимки и видеоматериал. Это человек, который познаёт мир с помощью фотоаппарата. Сегодня мы познакомимся с талантливым Даниилом Бондаренко, который расскажет нам о том, как начал свой путь в фотографии, какой навык приобрел на курсах в Скальвии, а так же даст нашим начинающим фотографам совет.

Расскажи, как ты пришёл в мир фотографии и с чего всё началось?

- Я начал изучать материальную часть, смотреть как всё функционирует и почему. Получилось так, что сначала я разобрался со всеми техническими моментами и только потом "влетел" непосредственно в фото. Многим посоветовал бы не забывать про техническую часть. Фотография - это в первую очередь умение найти ракурс, увидеть то, что не видят другие. Не раз видел, когда определенные фотографии, из-за непонимания качеств фотоаппарата не раскрывали его потенциал до конца.

Какой фотоаппарат положил начало твоему творческому пути? На какой фотографируешь сейчас?

- Начал свой путь с Canon 450d, это старый фотик моего отца. Сейчас фоткаю тем, что оказывается под рукой. Наибольшая моя часть фотографий сделана на чужой дрон.

Каждый имеет в каком-то деле свою фишку. Чем твои фотографии отличаются от других? Каков твой стиль?

- Сам об этом как-то не задумывался, но мне сказали, что моя фишка фотографировать места. Как стиль наверно могу назвать перспективу. Мне нравятся фотографии, сделанные строго камерой вниз. Я думаю, они хороши тем, что большинство людей никогда не смотрело с такого ракурса. Если попробовать, то посмотрев вниз ты увидишь ноги, или конструкцию на которой стоишь.





Какая съёмка для тебя принесла наибольший восторг/опыт?

- Съёмка фильма с Никитой Шевцовым. Это был очень крутой опыт. Атмосфера и окружение было похоже на большие съёмки. Снимали мы этот фильм на самую классную камеру, которую я когда-либо держал в руках.

Ты заканчивал курсы операторов в Скальвии. Расскажи, какой опыт тебе дали курсы? Что новенького ты для себя открыл?

- Честно, я сам не понял, что они мне конкретно дали. Я думаю, что они не учат чему-то точному, а открывают глаза на какие-то детали, которые ты раньше не замечал. Вроде бы ничего нового не говорят, но в результате понимаешь какие-то особенности намного лучше.

Есть какая-нибудь цель в фотографии? К чему на данный момент стремишься?

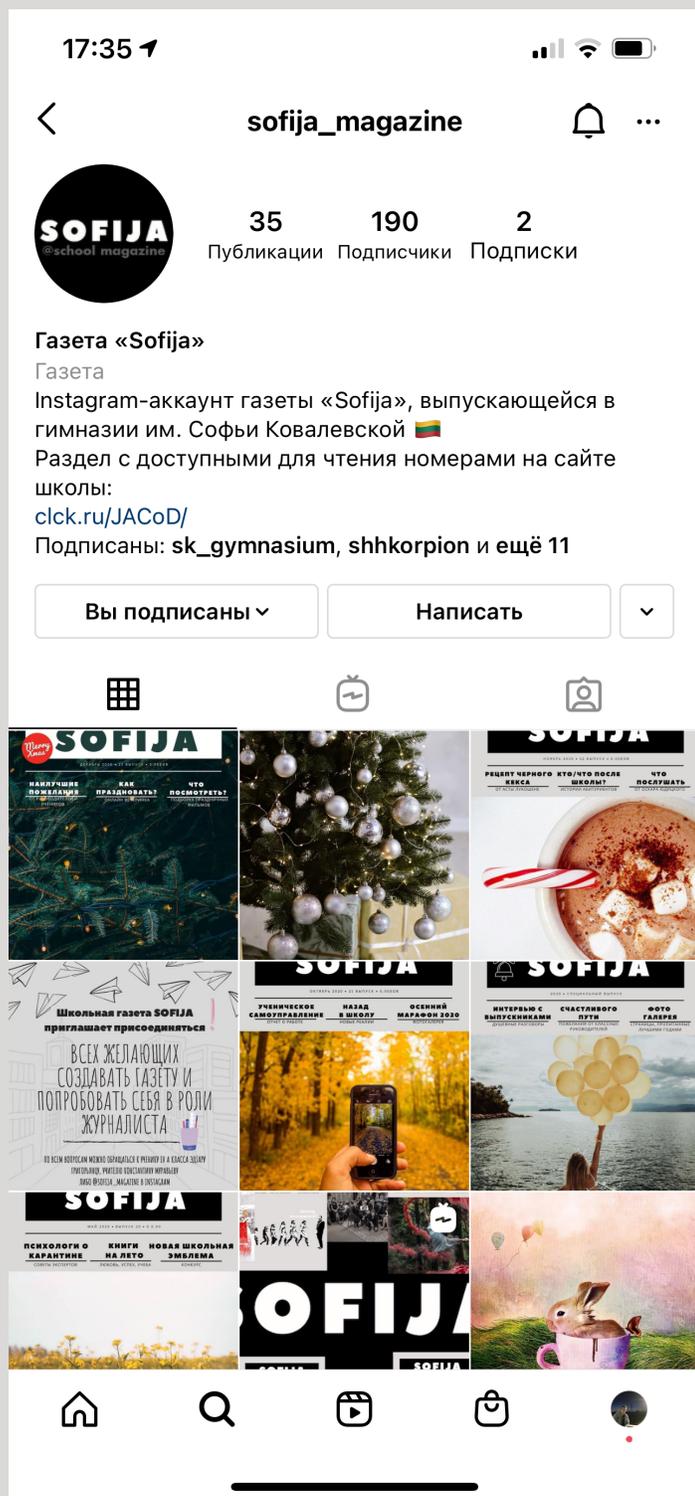
- Я не думаю о какой - то цели. Мне просто нравится смотреть на какие - то места с новых ракурсов, придавать им новый смысл.

Многие в нашей школе только начинают развиваться в этой сфере. Какой дашь им совет?

- Не игнорируйте техническую часть. Фоткайте и обрабатывайте фотки в "raw" качестве.



У школьной газеты есть INSTAGRAM



ССЫЛКИ
ЗАКРЕПЛЕНЫ



**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
СТАВЬТЕ ЛАЙКИ
СЛЕДИТЕ ЗА ОБНОВЛЕНИЯМИ**

АВТОРЫ

ЭДГАР ГРИГОРЬЯНЦ

ГЛОРИЯ НАНЕВИЧЮТЕ

ЭВЕЛИНА БЕДУЛЬСКА

ЕВА ПИРАГИТЕ

МОНИКА ЮШКЯВИЧЮТЕ-МУРАВЬЕВА

**Instagram школьной
газеты**

@sofija_magazine

**Instagram
самоуправления**

@sk_gymnasium

ССЫЛКИ
ЗАКРЕПЛЕНЫ



ДОСТУП

Школьная газета доступна и в электронном варианте
www.sofijoskovalevskajosmokykla.lt

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Новые идеи, предложения, рубрики, фотографии, рассказы о себе для газеты вы можете присылать на почту:
monika_j@mail.ru